

— Les pies sont de vilaines bêtes, songeait-il. On dit « voleuse comme une pie ».

Tout à coup, dans le fouillis des branches sèches, il vit briller quelque chose :

— Ce serait drôle tout de même si le proverbe avait dit vrai, reprit le bûcheron.

Il mit avec précaution la main au fond du nid :

— La cachette au trésor !

Et, quand il fut redescendu à terre et qu'il vida ses poches, voilà ce qu'il avait trouvé dans le nid des Margots :

Un bout de ficelle rose, un peu de papier d'étain, comme celui qui entoure les tablettes de chocolat, un sou neuf, et puis une broche... la broche de Martine !... et son dé... et sa médaille... et les lunettes de la mère Pioche !

C'est ainsi que tout le village sut que Lucette n'était pas la voleuse.

Mais elle ne retourna pas chez la mère Pioche. Elle resta au presbytère :

— Je me fais vieille, avait dit M<sup>me</sup> Dumaine. J'ai besoin de jeunes yeux pour enfiler mes aiguilles, et m'aider un peu au ménage entre les heures de classe.

Ainsi fut fait.

Et Martine ?

A quelque temps de là, Martine demanda à Joyeuse de se joindre aux petites filles de la Ronde.

Mais Joyeuse secoua la tête :

— Les petites filles de la Ronde ne mentent jamais, dit-elle.

Et Martine s'en retourna en faisant claquer la porte.

## Glisselisse

*“ Une Jeannette pense d'abord aux autres ”.*

Au fond de la Forêt, il y avait un étang. De grands roseaux lui faisaient une ceinture verte. Les arbres les plus vains de leur fraîche parure, les aunes, les bouleaux, les trembles, se penchaient pour s'y mieux voir. Et quelquefois les petites filles de la Ronde aimaient à s'y pencher aussi, moins pour rire de leur propre visage, déformé par les petites vagues qui se poussaient l'une l'autre comme si elles avaient hâte d'arriver au rivage, que pour regarder sur l'eau noire glisser les araignées d'eau. Celles-ci passaient rapides, avec des volte-face brusques, comme les patineurs sur la glace ; et à chacune de leurs pattes il y avait un petit sac, une bouée pleine d'air qui les faisait plus légères. Tout le jour elles dansaient, comme leur vis-à-vis terrestres, les éphémères. On aurait dit qu'elles ne vivaient que pour cela. Les dytiques, petits scarabées vêtus de bronze, s'affairaient au contraire, allant droit devant eux. On les devinait graves, raisonnables, rien qu'à la manière dont ils traversaient, sans y prendre garde, les entrelacs des danseuses.